

藝鄉人・心藝點靈動藝動

2017 暑假藝術教育夏令營

活動計劃書

壹、營隊主題

「藝鄉人——心藝點靈動藝動」

同在藝鄉皆藝客，每逢寒暑倍思藝。

遙知北藝登花蓮，遍地學子聚鳳林。

貳、營隊理念與主題

花蓮這片淨土，依靠大山、擁抱海洋，有著樸質的人文氣息，來自北藝大的我們深受吸引。以藝術教育營隊活動作為媒介，讓我們有機會從孩子們的視角認識花蓮，聆聽它的故事、感受它的溫度、看見它的美。用藝術展開與人的連結，讓異鄉的我們能夠與花蓮的學子，創造出屬於我們的藝術之鄉。猶如詩人楊牧透過樸實有溫度的文字把家鄉花蓮寫成一首詩，我們希望透過課程與活動讓孩子們打開五感去察覺、探尋「花蓮人」的獨特氣息，看見存在於生活中的藝術，投入全身心來創造自己的藝術品，用藝術描繪一幅花蓮人的畫作、譜出一首花蓮人的歌謠、跳出一支花蓮人的舞蹈、演出一場花蓮人的戲碼。帶領孩子們在學習中發揮創造力，就地取材的從自己生活中真實存在的「人」為素材，獲得美感經驗是本次營隊行動與創作的目標。

自 2016 年寒假北藝大師資培育中心，即與五味屋及東華大學顧瑜君老師合作，從結合元宵節主題「燈豐招吉」的寒假營隊開始，歷經 2016 暑假「火車快飛，藝遊豐田」，打造孩子們築夢故事的藝術列車；2017 寒假「藝遊五味，抱米鄉」，透過植物採集的地圖製作與面具塑形來找到藝術與生活的連結；今年暑假我們將繼續這項藝術教育行動，將以「藝鄉人——心藝點靈動藝動」為主

題，期望透過跨領域的藝術課程與教學創作，能帶領孩子們與來自藝/異鄉的我們，一起透過藝術創作看見身邊在地人們的故事，能讓我們熱情散播的藝術種子能持續在孩子們身上發芽滋長，慢慢結出累累的果實，透過藝術感受鄉土與生命成長的滋味。我們將以跨領域課程的創作教學，帶領孩子們透過聽覺、觸覺、視覺等感官經驗的探索，進行肢體與創意的開發、探索，表達內心的情感，了解生而為人的奧妙之處。每一堂課的啟發，都將是小藝術家們透過自己的美感經驗為這片土地詮釋出新的獨到見解。期許能藉由我們與孩子共創的藝術體驗學習歷程，豐富孩子們的學習經驗與創意表達能力；同時，也豐富我們自身發展跨領域藝術教育的想像與協同教學經驗。

參、 辦理單位

主辦單位：國立臺北藝術大學師資培育中心、花蓮豐田五味屋、

國立東華大學人文生態與教育研究室

協辦單位：花蓮縣立鳳林國中、壽豐國中、平和國中

指導單位：教育部

肆、 營隊師資

指導老師：吳玉鈴 / 師培中心副教授

江宜芳(營長)、李彥儀/ 舞蹈研究所研究生、師培生

蕭洵辰/ 音樂學系、師培生

陳依汝、黃盈慈/ 音樂學系研究所研究生、師培生

詹益嘉/ 戲劇學系研究所研究生、師培生

簡于倫、林志慶/ 戲劇學系、師培生

張菟芹、陳郁盛、張育誠、池榭龍/ 美術學系、師培生

伍、活動辦理方式

北藝團隊進駐日期：2017 年 6 月 30 日(五)~7 月 09 日(日)

活動日期及時間：2017 年 7 月 03 日(一)~7 月 08 日(六)

09:00- 16:10

活動對象：以國小高年級及國中生為主要對象。

招生名額限 40 名。

活動地點：花蓮縣立鳳林國中活動中心

活動報名費用：新台幣 100 元整，活動報到當天繳交。

陸、營隊課程設計

時間 / 日期	7/3 (一)	7/4 (二)	7/5 (三)	7/6 (四)	7/7 (五)	7/8 (六)
	主題課程 A		主題課程 B		創作與呈現	
9:30-10:50	藝想 世界 Let's go	塗鴉城	藝想 世界 Let's go	藝 23 Pose	課程統合	呈現排練
11:00-12:20	音樂的 摩斯密碼		聲情 畫藝	藝鄉 跑跳碰		
12:20-13:30	午 休 時 光					
13:30-14:50	拆炸彈	時空 旅人	跟著音樂 動藝動	藝鄉拈來 一故事	排練	歡慶 惜別
15:00-16:00	選修 音樂/舞蹈	選修 音樂/舞蹈	選修 美術/戲劇	選修 美術/戲劇	藝術遊行	

主題課程 A- 課程理念：

「反向思考、打破慣性」。由於我們的營隊名稱是「藝鄉人」，詞源是「異鄉人」，「異」的字意為不同，希望課程的設計能夠讓學生去打破框架與限制，嘗試將原為 A 的物件，用 B 或 C 的方式呈現。

A1：【音樂的摩斯密碼】蕭洳辰 / 音樂領域 / 80min

用最純粹的音樂，表達最真摯的情感！是否有時候會覺得有些快樂，悲傷，憂鬱，感動無法用言語說出來呢？讓我們藉由對音樂的了解，試著用音樂去表達我們的情緒！不再只是把音樂聽過去，而是了解音樂裡面所藏真正的訊息。讓我們去了解音樂裡面各種的手法如何去傳達情緒！也讓音樂成為我們表達的方法！

A2：【拆炸彈】林志慶、詹益嘉 / 表藝領域 / 80min

以拆炸彈為基礎設定：分組進行，每組派 3 人挑戰尋找地雷活動，每組 1 分鐘的時間，過關 1 人即可得 1 分。教室中央的空地上排 12 塊塑膠地板或是巧拼，其中 3 塊是地雷，每組進行活動之前由其他組重新設定地雷的位置，學生若踩到地雷設定組別喊「砰！」，學生要執行地雷之下的戲劇動作或是指令，並且由這個指令繼續進行下去直到下一顆地雷被找到，將動作轉換成下一個指令，當每一顆炸彈都找到並且順利執行都完成則完成拆彈。拆彈的同學要尋找執行拆彈最有效率的方法、而放置炸彈的同學則是要想辦法阻撓拖延時間。學習如何在場上用最簡潔的方式準備好演出到演出結束、質感和轉場的感官訓練。

A3：【塗鴉城】陳郁盛、張菀芹 / 美術領域 / 160min

視覺美感的激發在塗鴉字裡是顯而易見的，透過造型、空間、色彩三大面向，在塗鴉字的創作中學習與感受線條的抽拉與設計過程趣味！課程的主要內容包含塗鴉簡史介紹、塗鴉字的構成原則與思考、發想個人塗鴉簽名。環顧你們平常最親近街道、山林，每個人的感受、想法一定不同，如何在字裡展現來自家鄉的你呢！一起來吧，酷哥酷妹們！

A4：【時空旅人】李彥儀 / 表藝領域 / 80min

舞者們總是能在舞台上穿梭自如，彷彿掌握了這個世界的時間與空間。你/妳也想嘗試當個時空旅人的滋味嗎？這堂課將帶領同學們探索身體的時間與空間，贈予鑰匙一把，打開肢體運用的無限潛能；推開任意門一扇，自由自在於空間穿梭；啟動時光機一台，遙控時間不費吹灰之力。整裝出發，我們藝起用舞蹈旅行。

主題課程 B - 課程理念：

什麼樣子的人能改變世界？要幾歲後才能去完成自己的夢想呢？讓我們一起開啟一趟旅程，從自我出發，再到家人與朋友，用不同的方式與「人」接觸與交談，從過程中了解不同回憶和生命故事，讓藝術轉化成最溫馨的互動和打開心防的媒材。不管是早餐店的阿姨，還是巷口雜貨店的伯伯，只要可以多一點交流，我們絕不放棄用藝術牽起你我的機會。

B1：【聲情畫藝—使靈魂顫動的色彩與音樂】張育誠、陳依汝 / 美術+音樂領域 / 80min

抽象表現主義藝術家 康丁斯基 曾說過：「色彩是琴鍵，雙眼是琴槌，靈魂是帶著許多弦的鋼琴，藝術家是彈琴的雙手，有目的地敲擊這個或那個琴鍵，以引起靈魂的顫動」。視覺和聽覺是人類接收世界資訊的主要方式，每天看到這麼多不同色彩的物件，每天聽了不同曲調的音樂，是否曾發現，其實不同的顏色、不同的曲調，會帶給你不同的感受呢？就讓我們將平常忽略的那些感受，透過繪畫與音樂的基本認識，感受不同的色彩與不同曲調的音樂如何撼動我們的情緒，音樂與色彩之間的密不可分，重新讓靈魂顫動吧！

B2：【跟著音樂動藝動】黃盈慈 / 音樂+表藝領域 / 80min

讓身體與每個小音符來一趟旅行吧！享受著音樂的旋律、節奏、速度，把它們放進身體裡，用動作跳出你對音樂的感受，練習將音樂的表現力轉換成不同的動作質地，讓身體與音樂融合在一起。不一樣的歌曲宛如旅行旅途中相識了不同的朋友般，帶給我們豐富多彩的生命經驗。

B3：【藝 23 pose】江宜芳 / 表藝領域 / 80min

一起回到西元 1930 美國哈林區，跟著節奏，踩著時尚的步伐；踏出不同的自我。來到 Ball 你可以扮演任何角色，盡情創造！Vogue 與拍子的變化相互呼應，如同把雜誌平面上 2D 的 POSE 轉換成立體 3D 的舞蹈，藉由奇特的肢體動作，展現自我風格，並探索不同的身體造型，勾勒最代表自己的身體語彙。有人不論來自何處都一起完成這項「美麗的大事」，用自信秀出自己！

B4：【藝鄉跑跳碰】簡于倫 / 美+音+表藝 / 80min

我們很少有機會停下來，多看身邊的陌生人一眼，多觀察我們熟悉的環境，在這個活動中，就得利用大家的觀察力及熱情，找出身邊的風景是多麼的特別！在想想，能在這個美麗的地方創造出什麼呢？加入前面的課堂所學，帶著指定任務進到豐田鄉里間，在鄉鄰里間發生一些「奇蹟」。

B5：【藝鄉拈來一故事】池柵龍 / 美術領域 / 80min

在鳳林，因為來了一群藝想天開的人，他們帶著一顆開放且溫熱的心，想更認識這個地方，但是沒有嚮導，怎麼辦呢？因此他們派遣不同的小精靈進到鄉裡探聽……精靈奉命帶著消息回來了，但是沒有文字記載，怎麼辦呢？口耳相傳、模擬模仿、圖像記載等等……各種新奇好玩的方式，就等著「有著故事的你」，跟大家分享！

☺【藝起發現新大陸】-選修課

想要更進一步認識自己喜歡的藝術領域嗎？或是想多體驗不同藝術課程帶來的驚喜嗎？本次營隊特別規劃，每日第四節會有兩種不同藝術領域的課程，可以依自己的喜好選擇有興趣的課程喔！

伍、活動聯絡人及聯絡資訊：

聯絡人：蕭洧辰 先生

0987-865558 / E-mail: jasonxstudent@yahoo.com.tw

夏令營隊營長：江宜芳 小姐

0935-699079 / E-mail: thrive0223@gmail.com

陸、營隊活動臉書粉絲專頁

Facebook 臉書搜尋：

「藝鄉人——心藝點靈動藝動」

QR code 掃描：

